

Andrea Carciola

EMAIL : andreacarciola@gmail.com

INDIRIZZO via Piave 3 57022 Castagneto Carducci Donoratico (LI), Italia

TELEFONO : (+39) 339 6287 823

DESCRIZIONE

Pittore, Insegnante di discipline grafiche e pittoriche con 17 anni di esperienza lavorativa in scuole paritarie e statali, esperienza nelle attività di lavoro didattico, svolge l'attività di pittore con esperienze all'estero da oltre venti anni, specializzandosi nelle tecniche pittoriche degli oli e decorazioni murarie, secco, mezzo fresco ed affresco partecipa a varie mostre collettive, si interessa e occupa di teatro dal 1994 iniziando con una compagnia giullaresca di saltimbanchi per poi lavorare in Teatro dove conosce e collabora con Jorge Dubarry (PerchéTratro?), Samuel Delgado Martin (Sacude Danza Vertical) collabora con la Fura Del Bus di Barcellona, con Dubarry e la collaborazione di Jose Manuel Poga, Andres Blanco Cerrillo, Paulo Cabral, crea Creature di Laboratorio e il Teatro Invisibile di Siviglia. Realizza illustrazioni e corti Animati, la prematura scomparsa del proprio mecenate nel 2014 lo porterà ad uno stop nel mondo del lavoro dell'arte che riprenderà solo nel 2019, in questi 5 anni si dedicherà solo a collaborazioni di teatro ed alla gestione della galleria "Macellarte" fino alla chiusura nel 2017

ESPERIENZA

fra le più importanti:

1996 partecipa al Progetto Erasmus frequentando La facoltà di belle Arti di Siviglia per preparare la tesi in pittura. Conosce Jorge Dubarry e Samuel Delgado Martin ed inizia una collaborazione duratura con il teatro.

2001 mostra Sacro Contemporaneo cappella privata castello di Bolgheri nel 2004 gli viene dedicata una mostra ad Oderzo con il titolo "CARCIOLA, COLLEZIONE BORASO"

2005 Maestri del '900 mostra collettiva organizzata dalla galleria Nozzoli alla Fornace Pasquinucci , le sue opere vengono esposte assieme ad opere di, tra i più importanti, Borgianni, Scatizzi, Loffredo, Franchi, Musante, Vinicio Berti, Talani, Possenti. Lavora per la casa di produzione "Passo Uno" come disegnatore di frame per le animazioni dal **2006** al **2012** insegna Anatomia Artistica, Figura ed Ornato disegnato per il liceo paritario A. Gemelli, per poi insegnare discipline grafiche e pittoriche nelle scuole statali

2007 esposizione Arte contemporanea "M'Arte" prima edizione Montegemoli 2009 progetta e realizza le scenografie per "Il Mondo delle Favole per la Fondazione Hermann Geiger, e nello stesso anno realizza le illustrazioni per il libro "Dalla vite di NOE' al Sassicaia" di Edoardo Scalzini per Europolis.

2009 Da vita assieme a Jorge Dubarry al progetto "Creature di Laboratorio" un progetto teatrale pensato per il Teatro Roma di Castagneto Carducci ed i teatri di Siviglia, dove le due realtà si alternano con incontri tra professionisti e non.

2011 Mostra Personale Galleria Macellarte "MITO". Progetta e realizza il restyling della mascotte del parco giochi Cavallino Matto realizzando graficamente tutti i personaggi del parco e collabora con lo scenografo Sergio Cascone per la realizzazione delle scenografie del parco

2012 Mostra di pittura e scultura "Collezioni Private" dove le sue opere vengono esposte assieme ad opere di , tra i più importanti, Zoran Music, Pistoletto, Funi, Torquist , Bernard Aubertin , Galleria Macellarte, mostra di pittura "Era di Maggio" Fornace Pasquinucci, lo stesso anno il Museo della Fornace acquisisce due sue opere in esposizione permanente

2013 mostra collettiva "La Donna nella Storia dell'arte" le sue opere (nel numero di due nello specifico della mostra) vengono esposte assieme ad opere di Andy Warhol, Botero.

2014 Mostra Personale "AGORA" Spazio Mutty Castiglion delle Stiviere. Accresce l'interesse per l'affresco e si perfeziona con il Maestro Luca Battini.

Dal **2022** insegna Discipline Grafiche e Pittoriche e Laboratorio Artistico in cattedra al Liceo Artistico Leonardo da Vinci di Piombino e svolge l'attività di pittore e decoratore

-TITOLI DI STUDIO **Pittura Accademia belle arti Firenze** Firenze 1997 106/110

COMPETENZE • capacità nelle arti del disegno e della pittura, esperienza e capacità nel lavoro collettivo didattico

LINGUE **spagnolo** buono

Curriculum aggiornato all'anno 2024